

フルート・ソロのための 「乱声」のルーツにあるもの

「第13回日本フルートコンベンション2007東京」
コンクールソロ部門課題曲



Mother Earth music field

オン オン
音 and 音

～出版作品講習会と作曲家との対話Vol.3～

♪練習の有無にかかわらずお気軽にご参加ください。聴講のみでも結構です。♪

vol3

第1回

2007年
7月21日(土)

講師：増本伎共子

第1部

14:00
|
15:30

講義作品：フルート・ソロのための「乱声」

【対象楽器・編成】

フルートソロ

～乱声のルーツにあるもの～

第1部では、この曲のルーツとなった、雅楽の笛のいろいろな手法や、
そもそも「乱声」って何?といったことも含めて、音の資料もお聴かせ
しながら、作曲上の意図などをお話しします。

【使用テキスト(楽譜)】

「乱声」

1,575円

M1102

第2部

15:40
|
16:40

第2部は、この曲を実際に演奏して(全曲でも、部分的でも、コン
クール課題の範囲内でも、それ以外でも...)作曲家のコメントが欲しい
方のための時間です。疑問に思うパッセージのみの断片的演奏による
質問でも構いません。個別でも可能です。希望なさる方は、お申
し込み時に、その旨もお知らせ下さい。

フルートを
ご持参ください。

【注】レクチャー第1部では、テキストとなる楽譜が必要です。テキスト(楽譜)はマザーアースから出版されているもののみ使用できます。
お持ちでない方は事前に村松楽器その他楽器店かマザーアースにてご購入下さい。

取扱店：村松楽器販売(東京新宿店・名古屋店・大阪店)、パウエル・フルート・ジャパン、タク、国立楽器、テオバルト、
フルート工房三響、ヤマハミュージック(銀座店・池袋店・神戸店・堺店・渋谷店・心斎橋店・仙台店・所沢店・
名古屋店・広島店・福岡店・旭川店・札幌店)、山野楽器銀座店、河合楽器(梅田店・高槻店)、ササヤ書店、
JEUGIA三条本店) 広島アーツ楽器 等。

日時：2007年7月21日(土)14:00～(13:30開場)

会場：村松ホール(村松楽器販売株式会社新宿店2F)
東京都新宿区西新宿8-11-1日東星野ビル 2F
TEL:03-3367-6000

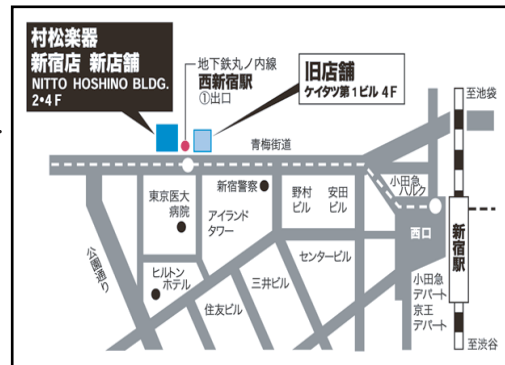
受講料：3,000円

定員：60名

主催：マザーアース株式会社

協力：村松楽器販売株式会社

締切：2007年7月15日



●JR新宿駅下車 徒歩10分
●地下鉄丸の内線 西新宿駅下車 徒歩1分
(注意：村松ホールは2階です)



Mother Earth music field

オン オン
音 and 音

ファックス申込み用紙

FAX:03-3455-6881

ご氏名	
〒	
ご住所	
TEL - - (FAX - -) E-mail @	
講習で使用するマザーアース作品テキスト(楽譜) すでに持っている・購入する	作曲家に質問又は、 作曲家からのアドバイスを 希望する・希望しない

お問い合わせ／お申し込みは、マザーアース株式会社へ

〒108-0014東京都港区芝5-29-22-403 マザーアース株式会社

TEL:03-3455-6881 FAX:03-3455-6883

E-mail:mother-earth@yacht.ocn.ne.jp URL:http://www.mother-earth-publishing.com

